



Mère et fille

Une mère et sa fille, leur vie se font écho. De l'enfance jusqu'à l'heure du mariage, la fille reste avec sa mère qui, en tant que gardienne du foyer et des traditions, est chargée de lui transmettre les vertus féminines du dévouement et de la fidélité. {Photographie prise le 18 janvier 1998 dans un faubourg de Pondichéry}.

# Regard d'un Photographe Alexandra QUIEN

Par ses lumières, ses mouvements et ses sourires, l'Inde est une invitation constante à la pratique photographique ...

Pourtant plus que dans le regard du photographe, c'est dans celui de l'anthropologue que je me reconnais. Au-delà d'un instant capturé, une image s'inscrit dans une histoire singulière qui a son importance : c'est la raison pour laquelle, lorsque j'expose, mes images sont accompagnées de légendes explicatives. Replacée dans son contexte, la photographie, en tant que miroir de certaines réalités humaines et sociales, permet d'appréhender une société dans sa complexité et sa richesse. Image et texte s'éclairent alors l'une l'autre. Prises dans le Nord comme dans le Sud entre 1996 et 2004, ces quelques photographies commentées évoquent l'Inde au féminin, à travers les faits et gestes du quotidien.

alexandraquien@yahoo.fr



Confection d'un modak

Friandise fourrée de noix de coco, de sésame et de sucre, le modak requiert non seulement un long temps de préparation, mais aussi un savoir-faire complexe. Les jeunes générations de femmes exerçant une activité professionnelle n'ont plus la disponibilité nécessaire pour cuisiner ce mets, particulièrement apprécié du dieu Ganesh. {Photographie prise le 19 février 1997 dans une entreprise de restauration collective à Mumbai}.



Femmes en prière

Cette vue prise en plongée dans un temple jain montre des femmes qui se réunissent pour prier ensemble en s'appuyant sur la lecture de textes sacrés, des chants dévotionnels, mais aussi la danse. {Photographie prise le 1er février 2004 à Mumbai}.



Retour du marché

Amusées et intimidées par l'appareil photo, deux villageoises reviennent du marché avec leurs emplettes sur la tête. {Photographie prise le 28 janvier 1996, à Kamshet, petit village à proximité de Pune}.